

Gestalt i Sverige - Rapport från Höstmötet

19-20 november 2016



19-20 november samlades ett nittiotal förväntansfulla gestaltutövare från både SAG och FGO till ett gemensamt höstmöte på Hotel Ariadne i Värthamnen. Temat för dagarna var Gestalt för en mänskligare värld och vi firade även att gestalt funnits 40 år i Sverige.

Mötet inleddes med att arrangörerna Per Andersson, ordförande i Gestaltakademins styrelse, Lillemor Frenkel, rektor på Gestaltakademien, Jojo Tuulikki Oinonen, ordförande i SAG och Marie Söderberg, ordförande i FGO, hälsade alla välkomna och berättade om programmet, samt checkade in vilka olika deltagare som var på plats från hela gestaltsverige.

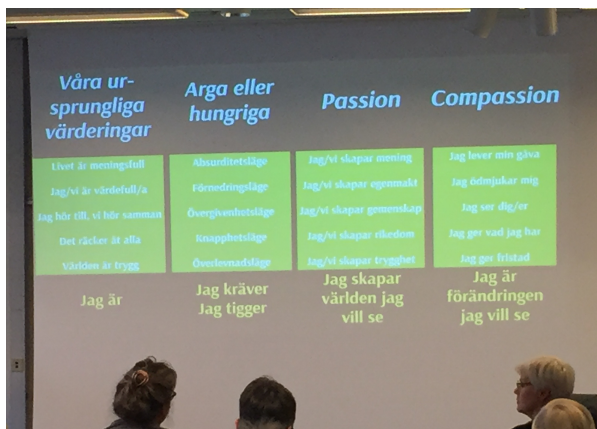
Inbjudna hedersgäster uppmärksammades. Av de som grundade Gestaltakademien 1976 - Barbro Curman, Lars Norberg, Iannis Missos och Ulla Westling deltog Iannis och Ulla, Barbro kunde tyvärr inte delta och hennes hälsning till de 40 åren framfördes av Lillemor. Dessutom deltog tidigare ordförande Kjell Westerberg på kvällen, samt tidigare rektorer Margareta Berggren och Christel Segander under delar av mötet.



Drygt 90 gestaltare samlades på Ariadne.

Ett bildspel som speglade tillståndet i världen visades. Per, Jojo, Marie och Lillemor berättade om vad gestalt inneburit i deras liv och hur var och en såg vikten av Gestalts bidrag till en mänskligare värld

Alla i rummet reflekterade kring frågeställningen "Finns det något positivt i det som sker? Är det en väckarklocka?" Några av de synpunkter som kom fram var att vi måste vara i det hoppfulla, annars dras vi in i det polariserade, samt att vi är skyldiga att ge våra barn hopp.



Våga stå med det bästa du har att erbjuda utan veta om din målgrupp vill ha det.

Var närvarande med det bästa du har att ge av dig själv.

Och kom ihåg att vår djupaste sorg är kärnan till det bästa vi har att ge till andra. Ett sandkorn som blivit en pärla inuti dig.

Eugenio kallar sin modell GAIT – Guild of Agents for International Transformation



Fråga 2:

Vilken är din solskenshistoria av att ha bidragit till en mänskligare värld från din tid i gestaltvärlden?

Fråga 3:

Vilken skugga har du varit med om, när du inte nått fram eller har fått kritik?

Därefter filade vi på våra individuella formuleringar i grupp, ett arbete som fortsatte även på söndag förmiddag.

Storytelling med Eugenio Molini

Därefter tog Eugenio Molini över faciliteringen av mötet. Eugenio arbetar över hela världen med stora uppdrag i det som han kallar "Enmeshed and fuzzy systems" - komplex förändring

Genom livet har Eugenio bjudit med sig ett introjekt om att han *inte* ska projicera. Nu kastar han det och säger istället "Projicera med bravur!"



Många selfies blev det på mötet..

Passion and compassion

Vi fick i uppdrag att berätta om vår pärla och vårt sår – vårt sandkorn som vuxit till en pärla och hur vi bidrar till en mänskligare värld i speedating i 3 minuter per person.

Fråga 1:

- Vilken var din första kontakt med gestalt?
- Vad öppnade det upp?
- Vad var min längtan? Mitt sår?



På lördag kväll firade Gestalt i Sverige 40 år med middag, sånger och dans till GRB, Gestalt Rockband!

