

Konflikthantering i fokus på välbesökt FGOmöte



Gällöfsta mötte med härlig vinterstämning när FGO samlade medlemmarna för det årliga höstmötet den 22-23 november. Inbjudna föreläsare var Håkan Kellgren som inspirator till helgens tema "Konflikt-hantering" samt Barbro Curman, som på söndagen berättade om sin nya bok: Tillitens makt - mitt i armbågsvärlden.

Rekord. Aldrig tidigare har cirkeln runt rummet varit så stor! Det var som vanligt svårt för **Ulf Zwedberg** att få tyst på oss, drygt 70 medlemmar som alla ville prata och hälsa på varandra. Det känns nästan som släkträff när man kommer till våra medlemsmöten, i alla fall för under-tecknad som deltagit i nästan alla FGOmöten sedan start. Ulf konstaterade när han öppnade mötet att vi kommer hit för att få träffa andra gestaltare, gemenskap, inspiration, utveckling, tanka energi – så sant!

Hur ser du på konflikter – lätt eller svårt?

Ur detta ställningstagande i rummet bildade vi mindre grupper och fick uppgiften att berätta för varandra om vårt första minne av konflikter. Teman som kom upp i grupperna handlade om att bli bestraffad utan att förstå varför, att bli invaderad/någon träder över min integritetsgräns. Det handlade om mamma, makt, vanmakt och livsmönster. Hotfullt, sorg, skam och triumf. In och ut – ja vi har alla våra egna erfarenheter och tolkningarna av konfliktbegreppet. Så var vi igång med tankarna kring konflikter och det var dags för O18s Håkan Kellgren att inspirera oss vidare.

Håkan Kellgren är universitetsadjunkt i konflikthantering vid institutionen för praktisk konflikthantering, Göteborgs universitet. Han gillar inte att hans kurser har benämningen "Konfliktlösning".

– Det handlar snarare om att lära sig hantera konflikter. Egentligen är vi människor ofattbart duktiga på att hantera konflikter. Vi navigerar dagligen igenom en massa konfliktsituationer som inte stannar kvar, menade Håkan.

Det är sättet som vi väljer att hantera konflikten som avgör hur framgångsrika vi är. Vad kännetecknar en konflikt?

En konflikt är ett samspel mellan minst två parter där minst en part har önskemål som är för betydelsefulla för att släppas och upplever sina möjligheter att få sina behov blockerade av den andra parten. En konflikts innehåll har att göra



Anki Rosén från styrelsen valde att göra grupppresentationer istället för traditionell runda. Alla årskurser fick formera sig utmed ringen, kliva fram och välkomnas av varma applåder.

med både attityder, beteenden och sakfrågor. Håkan visade modeller och utvecklade på slutet av sitt anförande en ny "Gestaltmodell" för konflikthantering.

Personligen gillade jag Håkans något enklare tolkning av ordet konflikt som "kris i mänskligt samspel, kris i kommunikation." När vi är i konflikt slutar vi att tala med varandra och då förstärks konflikten. Vi kan inte lösa konflikter åt andra men vi som gestaltare borde ha goda förutsättningar att stödja parterna till ökad förståelse och ansvarstagande genom interventioner. Eller...



Miniseminarier

Under eftermiddagen delade tre av våra medlemmar med sig av sina erfarenheter kring Konflikt hantering.

Åke Johansson berättade om Polarity Management som verktyg för att arbeta med konflikt. **Pia Fredriksson** delade med sig av erfarenheter från ett svettigt konflikt hanteringsuppdrag. **Nicke Fostvedts** seminarium hade rubriken "Håll fingrarna från fatet, ingen kan lösa andras konflikter".

Sen var det dag för "Middagsuppdraget". Vår tradition att gestalta mötets tema under middagen planerades på ett kreativt sätt i de olika grupperna. Vissa valde baren som mötesplats. Hur bra är vi gestaltare på egen konflikt hantering egentligen? Vi bjöds på spontana och träffsäkra framträdanden kring våra egna konfliktteman. Här gestaltades allt från mamma – barn konflikter till större systemkonflikter som t ex att öppna upp FGO för andra medlemsgrupper eller ej.



Festmiddag i sann gestaltisk anda med bejublade framträdanden!

Fler miniseminarier på söndagen

Söndag förmiddag fanns två olika miniseminarier att välja på. **Camilla Sternberg** inbjöd till "Ett första verkligt steg – kom och upplev din egen konflikt, stor eller liten". Här beskrev Camilla sin metod med rollspel i konflikt hantering, som hon utvecklat under många år i MiL Institute. Alla som deltog i seminariet fick själva delta med egna case. Intressant och nyttigt kan jag intyga som själv blev medveten om hur mitt eget kroppsspråk påverkade min motpart.

Bosse Kåresjö presenterade "En praktisk konflikt hanteringsmodell utifrån Gestalt.

– Bosse har en så gedigen teoretisk bakgrund och det är spännande när han mixar ihop våra egna gestaltiska modeller med influenser från andra områden, som exempelvis affektteori, tyckte Kinna Persson som deltog i seminariet

Susanne Holmqvist berättade om ett konfliktarbete med Vänsterpartiet.

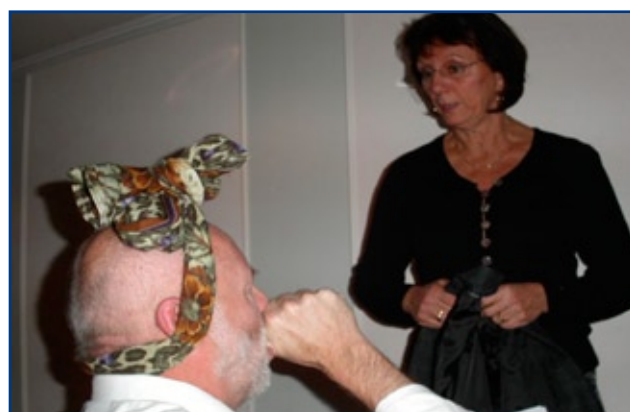
– För mig kändes det värdefullt med återkopplingen i smågrupper när jag dragit mina erfarenheter från just det jobbet, berättade Susanne.



Nicke Fostved och Pia Fredriksson delar erfarenheter i miniseminarier.



Nya FGO medlemmar från O18 och O19 i glada vänners lag!



Mamma – barn konflikter känns igen...

Att öppna upp FGO eller inte?

På söndagen deltog alla i ett experiment kring konflikt hantering. En ständigt levande "konflikt" gäller medlemmarnas olika syn på om FGO ska öppnas upp för andra än dem som är diplomerade på GAs organisationslinje. Håkan bad oss alla ställa oss på en linje "för/emot" genom rummet. Spridningen var förvånansvärt stor. Det fanns ingen tydlig majoritet varken för eller mot. Nästa steg i processen var att i mindre grupper utmed linjen, ta fram så många tydliga argument vi kunde hitta för den motsatta parten!! De som var för en öppenhet skulle således fundera på argument för att behålla rådande ordning.



Håkan Kellgren på linjens mittpunkt ger tydliga instruktioner

Argument för att behålla rådande ordning kring medlemskap

Bevarar identiteten Gestalt i Organisation, fördjupar vår kvalitet
 Tydlig avgränsning – inga tveksamheter, enklare styrelsearbete
 Alumni -Vi-känslan ger större trygghet
 Gemensam grund språk
 Tydligare kvalitativt stöd till GA i kontakter med intressenter

Argument för att öppna upp FGO

Större genomslagskraft att sprida Gestalt
 Större kontaktyta – Från Sekt till Folkrörelse!
 Resursstarkare, Bredare rekryteringsunderlag till utbildningarna
 Influenser från andra, Internationellt perspektiv
 Vi blir mer toleranta, Befruktning, Bredare kompetensutveckling

Ovan finns ett urval av de argument som presenterades. För en del av oss innebar experimentet att vi flyttade oss åt något håll. Håkan Kellgren sammanfattade med orden:

– Om någon lyckats bli tydligare i sin egen ståndpunkt är jag nöjd, då var det en lyckad intervention!

Och styrelsen får fortsätta att slita med frågan...

Tillitens makt - mitt i armbågsvärlden

Det kändes stort och känslösamt när vår hedersgäst

Barbro Curman inledde med att berätta om starten av Gestaltakademien.

– Organisationslinjen är helt unik i sitt slag i världen. Vi har legat i framkant och utvecklat Gestaltmetodik i mer än 30 år. Nu har omvärlden kommit ikapp oss. Just nu är vi inne i en övergångstid där vår metodik är unik och behövs mera än någonsin. Nu ska vi vara stolta över att kunna ge organisationer och individer Gestalt, menade Barbro.

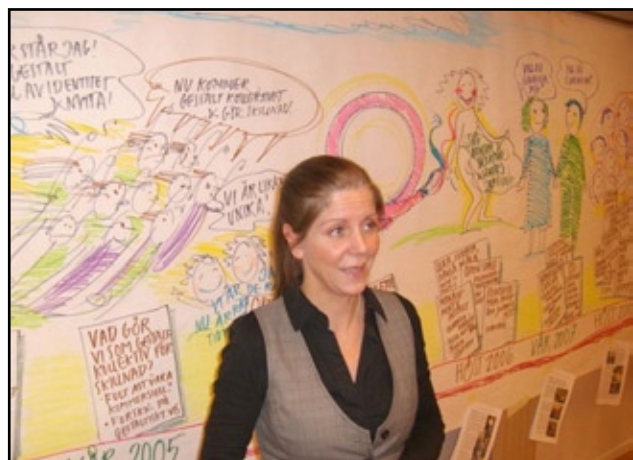
Tillit behövs i tider av kris och det behövs motkrafter till det kortsiktiga tänkande som istället föder rädsla. Det bevisar Barbro i sin uppmärksammade bok Tillitens makt. Hon har djupintervjuat 12 höga chefer som alla bidragit till sunda och framgångsrika organisationer. Syftet var att lyfta fram goda exempel på förhållningssätt som skapar lönsamhet, samt förmedla sina egna erfarenheter.

– Om man har mening som drivkraft och fokus istället för vinst och marknadsandelar så kommer vinst och marknadsandelar av sig självt, konstaterar hon i boken. Läs den!



Barbro Curman inbjuden hedersgäst, berättar om sin nya bok

Kim Loeld, O18 deltog i sitt andra FGO möte, här i samspråk med Britt-Mari Mossboda. Kim var mycket nöjd efter mötet. Viktigast för mig är gemenskapen, att få inspiration och påfyllnad!!



Karin Grönberg, O18 är förutom organisationskonsult också utbildad art director. På den avslutande workshopen illustrerade hon parallellt med Peters och Britt-Maris historieskildring genom våra fem år. Ett mycket skickligt, levande och spännande sätt att förstärka orden med bilder, vilket gav oss andra inspiration att tänka på framtiden. Läs mera om Karin på www.loume18.se

Framtiden

Avslutningsvis gjorde **Peter Skoglund** tillsammans med **Britt-Mari Mossboda** en snabb resumé kring vad vi hittills gjort på FGOs möten sedan starten 2002. En fantastisk väggmålning växte fram under berättelsen när Karin Grönberg samtidigt illustrerade. Så vad vill medlemmarna med våra möten framåt, var frågan som styrelsen ville ha svar på. Många goda idéer kom upp som också fångades upp av Karin. Meningsfullt att dela våra erfarenheter, flera kan bidra. Bra med mindre seminarier där vi konkret delar med oss av metoder och redskap. En del behövs i repris! Mera kring hur vi kan nyttja teater i vårt arbete. Genusfrågor. Management – många teman som vi redan haft kom åter upp på önskelistan. Att följa upp vårens visionsseminarium och de tankar som väcktes där!

Tack alla i styrelsen för ett inspirerande höstmöte. Nu ser vi fram mot tredje helgen i mars!

Text: Lillemor Frenkel, Directa
 foto: Ulf Zwedberg och Lillemor