

FGO Höstmöte 2005 – Open Space

Open Space, med Eugenio Molini

- suverän form för FGO-medlemmar att dela erfarenheter



"Använd den här formen mera för vi har så mycket att ge varandra!"

"Nu har jag fått lust att dela mycket mer!"

"Jag kom hit för att få min årliga gestaltdos och jag inser nu att en gång är alldeles för sällan!"

"Det var krävligt, samtidigt som vi i grunden tar ett fullständigt eget ansvar..."

Det var några röster under "closing"rundan på Open Space Technology (OTS) mötet den 3 – 4 dec på Gällöfsta.. De drygt 50 medlemmarna var mycket nöjda med helgen. Open Space används världen över som metod för kreativa möten med allt från 20 deltagare upp till flera tusen. OST används för att skapa system för delaktighet och demokrati, för strategisk planering, utveckling av produkter/tjänster, för att lösa komplicerade problem och bygga nätverk. Men det måste finnas en verklig anledning att mötas – det är avgörande för ett bra Open Space möte. Mötesformen bygger helt på individens vilja och ansvar att medverka.

Helgens tema var erfarenhetsutbyte i linje med FGOs syfte: "att vara en mötesplats där medlemmarna kan fortsätta att utveckla det gestaltiska arbetssättet i själva och i sitt arbete".



Eugenio Molini, som har lång erfarenhet av OST var facilitator och satte struktur och ramar. Han inledde med att gå igenom de fyra viktiga principer som finns och som Harrison Owen en gång

FGO Höstmöte 2005 – Open Space

formulerade:

1. När vi än startar är det ok
2. Vem som än kommer är det ok
3. Vad som än händer är det ok
4. När vi än slutar är det ok.

Eugenio uppmanade oss också att använda våra fötter, att gå på energin, ta oss vidare till nya sessioner om vi inte fann de vi valt intressanta.

Efter att ha stämt av det bästa respektive det sämsta som skulle kunna hända under OST, inbjöds alla som hade en fråga eller ett ämne de ville ta upp att skriva ner detta på en lapp och välja tid och plats. Ett stort logistiska schema med plats för fem olika sessioner på olika platser hade förberetts av Eugenio. Var och en som satte upp en lapp fick kort presentera sin fråga. När så de olika sessionerna startade så fick alla frågor den uppmärksamhet som deltagarna vill ge dem, på den tid som finns till förfogande. Allt från kreativ workshop i skapandet tecken till kultur – och värdegrundsarbetet diskuterades. På "agendan" fanns närmare 25 - 30 olika frågor. Och folk kom och gick efter egen vilja och energi.



Leklust och kreativitet på middagen

Det har nu blivit en tradition med underhållning under middagen på kvällen. I år var temat "Gestalt tar form" Iréne Grönwall som är skådespelare inspirerade oss att släppa loss leklusten och kreativiteten. I grupper om nio personer fick alla en knapp tim att förbereda sina framträdande. Som vanligt blev det otroligt bra, vi skrattade och grät om vartannat.

Efter söndagen tre sessioner höll Eugenio Molini en föreläsning kring participativa mötesformer och OST i synnerhet. Det inspirerade många att ta vilja arbeta med OST för framtida möten. Eugenio Molini fick rungande applåder som tack för sitt engagerade sätt att leda mötet samt ge oss ytterligare kött på benen kring metoden.

Om du är intresserad att läsa mera om Open Space finns mycket att läsa på internet. Själv sökte jag på Open Space på Googles och hittade en hel del intressanta artiklar.

Lillemor Frenkel

